

UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE... ET DU MONDE

Charles de Gaulle à travers ses décorations

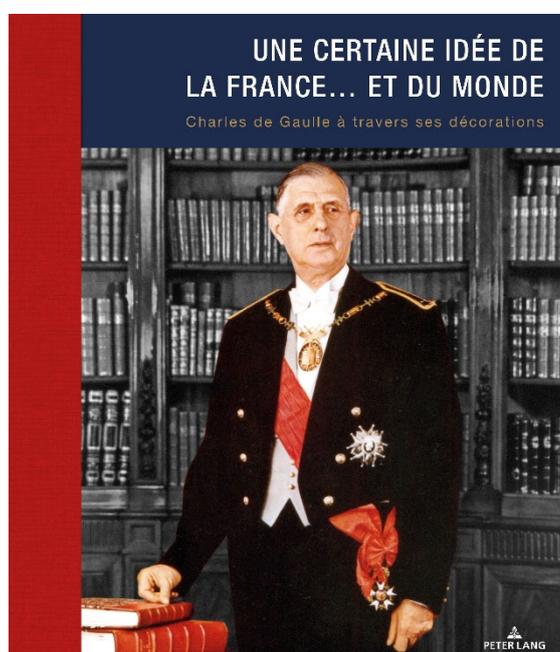


Dossier de presse

Ouvrage dirigé par Anne de Chefdebien, Tom Dutheil
et Vladimir Trouplin

Une certaine idée de la France... et du monde. Charles de Gaulle à travers ses décorations

**Sous la direction de
Anne de Chefdebien, Tom Dutheil et Vladimir Trouplin**



Décerner une décoration est l'une des dimensions les plus symboliques de l'exercice du pouvoir. Assurément sur cet aspect comme dans tant d'autres, Charles de Gaulle se faisait « une certaine idée de la France » et du monde.

Libérateur du territoire, fondateur de la V^e République, le général de Gaulle a été décoré à la fois comme officier à titre militaire et comme chef d'État. Réformateur infatigable, on lui doit la création de trois récompenses nationales (l'ordre de la Libération, la médaille de la Résistance française et l'ordre national du Mérite) ainsi que la refonte du code de la Légion d'honneur. Il fut aussi le tenant d'une ambitieuse politique étrangère visant à préserver l'indépendance de la France et à accroître son prestige. Les honneurs étrangers qui lui ont été conférés – ou non – en sont le reflet.

Les ordres et décorations reçus par Charles de Gaulle, exposés au musée de l'ordre de la Libération aux Invalides, font l'objet pour la première fois d'une étude scientifique basée sur le dépouillement des archives françaises et étrangères. Ils témoignent de la personnalité hors du commun du « plus illustre des Français » et reflètent l'histoire de son temps.

Cet ouvrage a été réalisé par les musées de la Légion d'honneur et de l'ordre de la Libération

À PARAÎTRE LE 15 AVRIL 2019

LE LIVRE

Les musées de l'ordre de la Libération et de la Légion d'honneur ont entendu marquer symboliquement le 60^e anniversaire de la fondation de la V^e République par la publication d'un ouvrage de référence sur le général de Gaulle et les décorations.

Ce livre ravira tous les férus de phaléristique (science des décorations), mais il s'adresse également à tous ceux et celles qui s'intéressent à l'histoire, à la politique, aux relations internationales, ou tout simplement aux curieux qui souhaiteraient cultiver des connaissances nouvelles.



CARACTÉRISTIQUES

34,95€, 230x270 mm, 352 p., 204 illustrations couleurs, 89 illustrations n/b.

STRUCTURE DU LIVRE

Préface d'Emmanuel Macron, Président de la république.

Avant-propos du général d'armée Benoît Puga, grand chancelier de la Légion d'honneur et de Daniel Cordier, chancelier d'honneur de l'ordre de la Libération.

L'ouvrage se divise en trois grandes parties :

I. Le soldat

Avant de devenir la figure emblématique de la politique française que tout le monde connaît, Charles de Gaulle s'est construit en tant que militaire. Durant sa carrière de soldat, marquée par deux guerres mondiales, le général se voit accorder ses premières décorations. Ce versant de sa vie est étudié en détail dans cette première partie.

II. Une certaine idée de la France

C'est ensuite le chef de la France libre et le chef d'État qui sont évoqués dans la deuxième partie. En tant que tels, de Gaulle ne créa pas moins de trois distinctions nationales. Au fil des pages, le lecteur découvre ses différents choix relatifs aux décorations et ses opinions sur le sujet. Tout cela constitue le reflet des valeurs défendues par l'homme politique.

III. Une certaine idée du monde

Si de Gaulle reçut les plus hautes distinctions nationales, il fut aussi le Français le plus distingué à l'étranger. En Europe, en Afrique, en Amérique et en Asie, partout dans le monde, le général a reçu des hommages. La troisième partie de l'ouvrage s'intéresse aux nombreux pays dans lesquels il fut décoré et à ce que cela implique. Toute la politique étrangère du chef d'État se dévoile au travers de médailles et autres distinctions.

PRÉSENTATION DES AUTEURS

DIRECTEURS D'OUVRAGE

Anne de Chefdebien, conservateur du musée de la Légion d'honneur, a été en charge de sa rénovation de 2001 à 2006. Commissaire de nombreuses expositions spécialisées, elle a dirigé plusieurs publications dont *La Légion d'honneur, un Ordre au service de la Nation* (2002) et *De Gaulle et le Mérite. Création d'un ordre républicain* (2013).

Tom Dutheil est attaché de conservation au musée de la Légion d'honneur et chargé de TDO à l'École du Louvre. Il a participé aux ouvrages *De Gaulle et le Mérite. Création d'un ordre républicain* (2013) et *Insignes de la gloire. Les distinctions honorifiques du maréchal Foch* (2017).

Vladimir Trouplin est historien et conservateur du musée de l'Ordre de la Libération dont il a assuré la rénovation de 2012 à 2016. Il a publié plusieurs ouvrages comme le *Dictionnaire des compagnons de la Libération* (2010) ou *Les Compagnons de l'Aube* (2014, avec Guillaume Piketty).



Voyage en France de Norodom Sihanouk, chef d'État du Cambodge du 24 au 26 juin 1964.
(© Archives nationales / AGSPH38-Reportage n° 1693)

CONTRIBUTEURS

Frédéric Turpin

Professeur d'histoire contemporaine à l'Université Savoie Mont Blanc, spécialiste des relations internationales et de l'histoire du gaullisme

Michel Autengruber

Expert en phaléristique

Tom Bergroth

Conservateur du Chapitre des ordres royaux suédois

Bernard Berthod

Conservateur du musée d'Art sacré de Fourvières

Anne de Chefdebien

Conservateur du musée de la Légion d'honneur.

Guy Deploige

Chargé de la collection d'ordres et décorations du musée royal de l'Armée de Bruxelles

Jean-François Dubos

Conservateur en chef, chef du département de la bibliothèque du Service historique de la Défense

Jean-Claude Gelhaar

Phalériste, spécialisé dans l'Extrême-Orient

Tom Dutheil

Attaché de conservation au musée de la Légion d'honneur et chargé de TDO à l'École du Louvre

Dominique Henneresse

Secrétaire général de la société des amis du musée de la Légion d'honneur

André Marchand

Phalériste



Étienne Martin

Historien et auteur

Matthias Martin

Docteur en droit et maître de conférences à l'Université de Limoges

Jean-Christophe Palthey

Expert en phaléristique, membre du conseil scientifique du musée de la Légion d'honneur

Stephen Patterson

Conservateur des ordres et décorations des collections royales britanniques

Emmanuel Ranvoisy

Capitaine de réserve à la brigade de sapeurs-pompiers de Paris, responsable depuis 2005 de la Section Conservation du Patrimoine, Mémoire et Traditions de cette unité

Owain Raw-Rees

Phalériste, spécialisé dans le Moyen-Orient

Nicolas de Roffignac

Phalériste

Antti Ruokonen

Phalériste, spécialisé dans les ordres européens

Vladimir Trouplin

Historien et conservateur du musée de l'ordre de la Libération

Charles-Philippe de Vergennes

Président de Symboles et Tradition

Jan René Westh

Historien et phalériste

EXTRAITS



Capitaine de Gaulle, commandant par intérim en Pologne en 1920.
(© Archives de Gaulle, Paris, France/Bridgemann Images)

L'évocation du simple terme de « général » suffit aujourd'hui à évoquer de Gaulle. La personnification de ce grade, qu'il n'occupa officiellement que très peu de temps, reflète une réalité parfois oubliée : le futur créateur de la V^e République fut avant tout un militaire.

S'il n'avait en rien conscience du destin qui l'attendait, le jeune Charles se rêva militaire dès son plus jeune âge. À quinze ans, il témoignait déjà de son talent littéraire dans un texte d'invention intitulé « Campagne d'Allemagne ». Dès les premières phrases, le jeune homme affiche ses ambitions : « En 1930, l'Europe irritée du mauvais vouloir et des insolences du gouvernement déclara la guerre à la France. [...] Le général de Gaulle fut mis à la tête de 200 000 hommes et de 518 canons. »

Extrait de la notice *Il n'y a pas de France sans épée*, rédigée par Tom Duthel.

Les rapports entre de Gaulle et la Grande-Bretagne occupent une place particulière dans la vie du Général. C'est à Londres qu'il devint le chef de la France libre et sa relation avec Churchill, bien qu'ombrageuse, fut le symbole de la résistance contre l'Allemagne nazie dans les instants les plus sombres de la Seconde Guerre mondiale.

Si le contexte a bien changé lors du retour du Général aux affaires en 1958, l'ambivalence des relations avec la Grande-Bretagne est toujours la même. Les rapports avec le Premier ministre Harold Macmillan sont au beau fixe mais de nombreux désaccords demeurent. Plusieurs points de friction portent notamment sur la place qui doit être accordée au Royaume-Uni dans l'Europe en construction.

Dès l'été 1959, quelques mois seulement après son élection comme président de la République, de Gaulle est invité personnellement en visite en Grande-Bretagne par la reine Élisabeth II. Le 1^{er} juillet 1959, il répond : « Nous serons certainement très heureux de nous rendre en visite officielle à Londres dans le courant de l'année prochaine. » Le voyage est programmé du 5 au 8 avril 1960.

L'une des interrogations en vue de ce déplacement porte sur le choix de la décoration qui sera remise au Général. Pour les Anglais, de Gaulle représente plus qu'un simple chef d'État en visite et il convient de lui décerner une récompense à la hauteur de son statut spécifique.

Extrait de la notice *La Chaîne royale de Victoria*, rédigée par Stephen Patterson et Tom Dutheil.



Londres, 8 avril 1960. La reine Elizabeth et le président Charles de Gaulle arrivent à Covent Garden. (© Bridgemann Images)



Chaîne de l'ordre royal de Victoria du général de Gaulle.

LES PARTENAIRES

MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE

Ouvert au lendemain de la Grande Guerre, le musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie est devenu au fil du temps une référence mondiale incontournable dans le domaine des décorations. Aujourd'hui près de 5 000 objets d'art et insignes y sont exposés, intégrés dans leur contexte géopolitique, retraçant l'histoire des distinctions françaises et étrangères, du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Le parcours muséographique, ponctué d'écrans interactifs, mène le visiteur de la création même du concept d'ordre de chevalerie, à l'époque des croisades, jusqu'à l'institution de la Médaille nationale de reconnaissance aux victimes

du terrorisme en 2016, en passant par les ordres étrangers issus de plus de 120 États à travers le monde. Le visiteur est ainsi amené à découvrir et à comprendre la réalité des ordres, les valeurs qu'ils incarnent et les mérites des hommes et les femmes qui les constituent.

Par sa triple dimension historique, sociologique et artistique, le musée de la Légion d'honneur est destiné à séduire un large public : amoureux de beaux objets, amateurs d'histoire, passionnés de la Légion d'honneur et du Premier Empire, phaléristes (spécialistes des décorations), ou bien touristes curieux de découvrir les trésors d'une institution française.



Salle de l'ordre national du Mérite © Chrystèle Lacène

MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Institué par le général de Gaulle en 1940, l'Ordre de la Libération est le deuxième ordre national français après la Légion d'honneur. Il ne comporte qu'un seul grade et un seul titre, celui de compagnon de la Libération et a pour but de « récompenser les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de libération de la France et de son Empire ».

Dédié à cet ordre mythique et aux compagnons de la Libération, le musée de l'Ordre de la Libération retrace le parcours des combattants de la France libre, des résistants de l'intérieur et de ceux qui furent déportés pour avoir résisté à l'oppression nazie.

Les objets et documents personnels qui constituent la collection permanente ont essentiellement été donnés par les compagnons de la Libération eux-mêmes

ou par leur famille. Ils témoignent de l'engagement et des épreuves traversées et retracent l'histoire de la France libre de 1940 à 1945.

Fort de son implantation aux Invalides, pôle touristique majeur de la capitale, et entièrement rénové entre 2012 et 2015, le musée de l'Ordre de la Libération accueille, en moyenne, 100 000 visiteurs par an. Il abrite, en plus des collections permanentes, un centre de recherche et de documentation (dossiers individuels des compagnons de la Libération, collection de presse et périodiques, plus de 6 500 ouvrages et 30 000 photographies). L'Association des Amis du musée de l'Ordre de la Libération a pour mission de promouvoir la connaissance du musée, pour en accroître le rayonnement en France et à l'étranger mais également de favoriser l'enrichissement de ses collections.



Vue extérieure du musée
© Musée de l'Ordre de la Libération

PETER LANG

Issues du rachat des Presses Interuniversitaires Européennes (PIE), maison d'édition belge fondée en 1985, par le groupe international Peter Lang, les éditions PIE Peter Lang SA sont en activité depuis 1999.

Notre mission : aider chaque spécialiste en sciences humaines à matérialiser et partager sa recherche à la fois à l'échelle locale et globale.

Les manuscrits que nous recevons sont tous soumis à une double expertise (double peer review).

Plusieurs institutions prestigieuses nous font confiance pour la publication de leurs travaux : le Ministère français des Affaires étrangères, dont nous publions les Documents diplomatiques depuis l'an 2000, la Maison de Robert Schuman, l'Association George Pompidou et les LabEx (Laboratoires d'Excellence) EHNE et ICCA en constituent des exemples majeurs.

Les disciplines phares de notre programme sont l'histoire, les études européennes, la linguistique, les arts et la littérature, ainsi que les sciences de l'éducation.



Paris, 2-4 septembre 1949, le général Eisenhower et le général de Gaulle, lors de la visite officielle du président des États-Unis à la France. (© Musée de l'ordre de la Libération)



CONTACTS

MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Hôtel national des Invalides

51 bis boulevard de la Tour Maubourg
75007 Paris

Contact presse

Alambret Communication

Joanne Navarro

+33 (0)1 48 87 70 77

joanne@alambret.com



MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE

MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE

2, rue de la Légion d'honneur
75007 Paris
+33 (0)1 40 62 84 25

Contact presse

Alice Bouteille

+33 (0)1 40 62 83 15

alice.bouteille@legiondhonneur.fr



P.I.E. PETER LANG SA

Éditions Scientifiques Internationales
1 avenue Maurice, 6e étage
B - 1050 Bruxelles Belgique
Tél. +32 (0)2 347 72 36

brussels@peterlang.com

marketing@peterlang.com

Page Facebook :

www.facebook.com/PeterLangBXL/