

Médaille de la campagne d'Italie du maréchal de Mac Mahon



*Médaille commémorative de la campagne d'Italie de Patrice de Mac-Mahon (1808-1854)
1859, Argent
Achat du musée, 1992, Inv. 08754*

Le 4 juin 1859, un mois après avoir déclaré la guerre à l'Autriche, les troupes de Napoléon III et de son allié Victor-Emmanuel II, roi de Piémont-Sardaigne, remportent à Magenta une importante victoire dans le cadre de la guerre d'indépendance italienne.

Héros du jour, Patrice de Mac-Mahon qui commande le 2^e corps durant la bataille, est nommé maréchal de France et titré duc de Magenta. Le musée conserve, comme témoignage de sa participation victorieuse à ce conflit, sa médaille commémorative de la campagne d'Italie de 1859.

Sorti de l'École militaire de Saint-Cyr en 1827, Mac-Mahon a acquis une solide réputation et a gravi les différents grades de la hiérarchie militaire durant les campagnes coloniales de la Restauration et de la Monarchie de Juillet : il est présent à la prise d'Alger puis lors de la conquête de l'Algérie en 1830, ce qui lui vaut d'être fait chevalier de la Légion d'honneur. Il devient officier sept ans plus tard après le siège de Constantine. En 1848, il est nommé général de brigade puis

commandeur de la Légion d'honneur. Favorable à Napoléon III, il organise en Algérie le plébiscite visant à légitimer le coup d'État du 2 décembre 1851.

Sous le Second Empire, il participe à la guerre de Crimée où il est nommé grand officier puis grand-croix de la Légion d'honneur, après s'être illustré lors de la bataille de Malakoff. Devenu le héros de la campagne d'Italie lors de la bataille de Magenta, il connaît une situation beaucoup moins favorable lors de la guerre franco-prussienne de 1870 où il est blessé puis fait prisonnier à Sedan avec Napoléon III. Il devient enfin le second président de la III^e République, de 1873 à 1879, imposant les mesures très conservatrices de « l'ordre moral », avant de s'éteindre en 1893.

Symbole pour Mac-Mahon de l'apogée de sa carrière militaire, la médaille commémorative de la campagne d'Italie a été instituée le 11 août 1859 et distribuée à près de 120 000 soldats, marins, personnel militaires, etc. ayant participé à ce conflit.

Elle témoigne, après la médaille de Sainte-Hélène en 1857, de la volonté de Napoléon III d'introduire en France le principe britannique des distinctions attribuées à tous les participants à une opération militaire déterminée. Une tradition conservée et enrichie par les différents gouvernements républicains et qui continue aujourd'hui d'accompagner l'histoire du pays.

La médaille de Mac-Mahon est dite du « second type » ou type « officiel », gravée par Albert Barre. Elle est légèrement différente des 500 premiers insignes frappés pour la fête de la victoire de Napoléon III, le 15 août 1859, sur laquelle l'effigie de l'empereur n'est pas couronnée. Elle est accompagnée d'une petite banderole en argent rappelant le nom et le titre de son titulaire.

Acquise en 1992, cette décoration est aujourd'hui exposée dans l'espace Second Empire du musée qui a fait l'objet d'une rénovation muséographique au début de l'année 2020.